

# KINDERFILME.

## CLIFFORD - DER GROSSE ROTE HUND

GB/CN/US 2020, 97 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Walt Becker, Besetzung: Darby Camp, John Cleese, Jack Whitehall

Emily Elizabeth bekommt von dem mysteriösen Mr. Birdwell einen kleinen roten Hund geschenkt. Als sie das Geschenk annimmt, ahnt sie jedoch nicht, dass sie sich ihr New Yorker Apartment bald mit einem riesigen, drei Meter großen Hund teilen wird. Mit ihrem unscheinbaren, aber impulsiven Onkel begeben Clifford und sie sich auf eine zauberhafte Reise und zeigen New York, was es heißt, ein großes Herz zu haben.

## DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE 2020, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Gregor Schnitzler, Besetzung: Emilia Meier

Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer. Auf den ersten Blick ist die Winterschule eine ganz gewöhnliche Schule, wie man sie überall in Deutschland finden kann. Nur wenn sie überall in Deutschland finden kann. Nur wenige Eingeweihte wissen, was diese Schule so besonders macht: Hier gibt es magische Tiere.

## DER BESONDERE KINDERFILM: UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

DE 2018, 92 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Marcus H. Rosenmüller, Besetzung: Marie Leuenberger, Katharina M. Schubert, Margarita Broich, Kamera: Stefan Biehl

Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmakel die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die 10-jährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht so gut können, ihre ambitionierten Eltern aber von ihnen erwarten. Doch als ihre Abbilder plötzlich beginnen, eigene Ziele zu verfolgen, müssen die beiden Freunde einen Weg finden, die unheimlichen Geister, die sie riefen, wieder loszuwerden. Das aber gestaltet sich schwieriger als gedacht.

## SING

US 2021, 114 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Garth Jennings, Drehbuch: Garth Jennings

Der Koala Buster Moon und seine Freunde wollen eine Bühnenshow auf die Beine stellen, die alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Buster hat sich als neuen Austragungsort das Crystal Tower Theater ausgesucht, das mitten in der Großstadt liegt. Doch um das Theater zu bekommen, müssen Buster und seine Freunde bis in die Räume des Musikmoguls Jimmy Crystal kommen – und das ist leichter gesagt als getan. Während sich Busters Freunde an die Arbeit machen und eine spektakuläre Show auf die Beine stellen, wie sie die Welt noch nie gesehen hat, macht sich Buster auf die Suche nach Clay, den Löwen, um ihn von einem Comeback zu überzeugen.



# VORSCHAU.

## LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

14.02.2022, 20:15 GAUTING  
ROMEO & JULIA

10.03.2022, 20:15 GAUTING  
RIGOLETTO

13.04.2022, 19:45 GAUTING  
LA TRAVIATA

19.05.2022, 20:15 GAUTING  
SCHWANENSEE



## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg  
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

## KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf  
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	20 DO	21 FR	22 SA	23 SO	24 MO	25 DI	26 MI	27 DO	28 FR	29 SA	30 SO	31 MO	01 DI	02 MI
AN IMPOSSIBLE PROJECT	18:00	18:00	16:00	16:00	18:00	20:00								
CLIFFORD - DER GROSSE ROTE HUND			14:45	14:45						15:00	15:45			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE				14:00						14:00				
GLORIA MUNDI								20:15	20:15	20:15	15:00	20:15	17:00*	20:15
HOUSE OF GUCCI			17:15	17:15			19:45							
IN LIEBE LASSEN	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	17:30	17:30							
LAMB			18:00	18:00										
LICORICE PIZZA								17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG			14:00					19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45
NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	19:30	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
NIGHTMARE ALLEY	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
	19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
			14:15	14:15				14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
	17:30	17:30	14:45	14:45	17:30	17:30	17:30	17:00	17:00	14:15	14:15	17:00	20:15*	17:00
	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15*	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15
SPENCER	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00			16:30	16:30		17:15	
SPIDER MAN: NO WAY HOME														
THE OTHER SIDE OF THE RIVER							20:00**	18:15			20:15		20:15	
UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE										16:00				

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

\*\* MIT FILMGESPRÄCH

## KINO BREITWAND STARNBERG

KINO BREITWAND STARNBERG	20 DO	21 FR	22 SA	23 SO	24 MO	25 DI	26 MI	27 DO	28 FR	29 SA	30 SO	31 MO	01 DI	02 MI
AN IMPOSSIBLE PROJECT											15:00		19:30	
GROSSE FREIHEIT - FILM DES MONATS								17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
LICORICE PIZZA								19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA										15:00	15:00		20:00	
SING - DIE SHOW MEINES LEBENS	17:00	17:00	15:00	15:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	14:30	14:30	17:00	17:00	17:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
THE KINGS MEN. THE BEGINNING	19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45							
THE LOST LEONARDO						20:00	17:30							
WANDA, MEIN WUNDER	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	20:00							

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

## KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD	20 DO	21 FR	22 SA	23 SO	24 MO	25 DI	26 MI	27 DO	28 FR	29 SA	30 SO	31 MO	01 DI	02 MI
ADAM								18:15						18:15
AN IMPOSSIBLE PROJECT									18:15	16:00	14:15	18:15	20:15	
CLIFFORD - DER GROSSE ROTE HUND			15:00	14:15						15:00	13:00			
GRACIOUS NIGHT - EINE NACHT IN HELSINKI	20:15	19:00	19:00	16:15	20:15		19:00	18:15	18:15	18:15	16:15		18:15	20:15
HOUSE OF GUCCI			17:15	17:15		19:30				17:30	17:30	19:30		
IN LIEBE LASSEN								20:00	20:00	20:00	15:00		20:00*	20:00
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM PARADIES			17:00	15:00										
MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG														
PLEASURE		20:45	20:45					20:45						
PLÖTZLICH AUF'S LAND - TIERÄRZTIN IN BURGUND								14:00						
SPENCER	20:15	20:15	14:45	18:15*	20:15	20:15*	20:15	20:15	20:15	20:15	18:15*	20:15	20:15*	18:00

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN UND AUCH INFektionsNÖTIGEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN.  
BITTE VERGEWISSERN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO



KINOPROGRAMM



## ADAM

FR/MA 2020, 98 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Besetzung: Douae Belkhouada, Aziz Hattab, Hasna Tantaoui, Kamera: Adil Ayou

Eine berührende Geschichte aus dem heutigen Casablanca über die große Solidarität zweier Frauen und die sinnliche Kunst des Backens, kraftvoll erzählt von Maryam Touzani, der neuen weiblichen Stimme des marokkanischen Kinos.

Abla lebt mit ihrer achtjährigen Tochter Warda in Casablanca. Die kleine Bäckerei, die sie betreibt, hat schon bessere Zeiten gesehen, und ihr Leben als alleinerziehende Mutter und berufstätige Frau fordert sie sehr. So ist es nicht verwunderlich, dass sie Samia, einer jungen schwangeren Frau, die eines Tages an ihre Haustür klopft und um Arbeit bittet, zunächst ihre Hilfe verwehrt. Die kleine Warda aber schließt die Fremde sofort ins Herz – und schafft es schließlich, auch das der Mutter zu erweichen. Ein zartes freundschaftliches Band wächst zwischen den beiden Frauen.

## GLORIA MUNDI

FR 2020, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Robert Guédiguian, Besetzung: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meyla

Eine Welt, in der Menschen ihre Arbeitskraft teuer verkaufen und dennoch gerade so über die Runden kommen, zumindest so lange sie nicht krank werden, einen Unfall haben oder ein anderes unworhersehbares, aber doch alltägliches Ereignis sie aus der Bahn wirft. Ein Baby wird geboren, es wird auf den Namen Gloria getauft. Die Eltern sind Mathilde und Nicolas, der als Uber-Fahrer arbeitet, selbstständig zwar, dafür ohne soziales Netz. Mathildes Mutter ist Sylvie, die als Putzfrau arbeitet, auch Nachts eingesetzt wird, und deren Job ständig von Einsparungen bedroht ist. Als einzige der Familie geht es Aurore und ihrem Freund Bruno finanziell gut, das Paar betreibt eine Pfandleihe, profitiert also von den Nöten anderer.

Robert Guédiguian ist ein dezidiert linker Regisseur, der immer wieder, mit stoischer Intensität, gegen die Ungerechtigkeiten der Welt anfimmt.



GLORIA MUNDI

## GRACIOUS NIGHT - EINE NACHT IN HELSINKI

FI/DE 2020, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Mika Kaurismäki, Drehbuch: Mika Kaurismäki, Sami Keski-Vähälä, Besetzung: Timo Torikka, Kari Heiskanen, Pertti Sveholm, Anu Sinusalo

Was ist wichtig in Zeiten von Kontaktbeschränkungen? Helsinki in einer Nacht während der Pandemie. Die Bars sind geschlossen, es herrscht Ausgangssperre. Doch Heikki hat vergessen, die Tür abzuschließen. Nach und nach kommen Gäste in sein Restaurant und bei viel Wein ergeben sich Gespräche über die Freiheit, die Pandemie und vor allem das Leben. Es geht um Gnade, um Verständnis für die Situation des anderen, um Menschlichkeit, aber auch um Isolation, Einsamkeit und die Wohltat der Gemeinschaft. Ein absolut gelungener Film, der gut auch in diesen Winter passt und auf den man sich einlassen sollte – im Kino, denn nur dort entfaltet die Ruhe und Bedächtigkeit des Films seine volle Wirkung.

## HOUSE OF GUCCI

US 2021, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott, Besetzung: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Kamera: Dariusz Wolski

Patrizia Reggiani lernt den Gucci-Erben Maurizio kennen, doch sie will nicht nur das Geld und den Ruhm an seiner Seite, sondern auch die Macht. Maurizio hält an ihr fest, bis sein Vater stirbt. Dann geht er eigene Wege und trennt sich trotz gemeinsamer Kinder von Patrizia. Diese aber sinnt auf Rache und umgibt sich mit einer Wahrsagerin und sinistren Kilmern.

## FILM DES MONATS: GROSSE FREIHEIT

AT/DE 2021, 106 Min., FSK ab 16 J., Regie: Sebastian Meise, Besetzung: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Thomas Prenn, Anton von Lucke

Eine Liebe im Zeichen des Paragrafen 175 und ein intensiver Film über Sehnsucht und Freiheit. Hans liebt Männer. Das ist in Westdeutschland auch nach 1945 ein Verbrechen. Der berühmte § 175 ist weiter in Kraft und macht alle Hoffnungen von Hans auf ein Leben in Freiheit zunichte. Im Gefängnis trifft er, der Wiederholungstäter, auf Viktor, einen verurteilten Mörder. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich im Laufe der Jahre eine intensive Verbindung voller Respekt und Empathie, getragen von den Gedanken über Selbstbestimmung, Freiheit und die Aussicht auf die Freiheit draußen. Ist sie das, was beide gesucht haben und suchen?

**EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH mit Udo Hahn von der Evangelischen Akademie Tutzing und Matthias Helwig.**

## IN LIEBE LASSEN

FR 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Emmanuelle Bercot, Besetzung: Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France, Oscar Morgan, Gabriel A. Sara, Lou Lampros, Melissa George, Kamera: Yves Cape

Dr. Eddé ist ein supersympathischer und empathischer Arzt, der sich Zeit nimmt und seine Diagnosen behutsam übermittelt, der Trost spenden, aber auch Mut machen kann. „Wenn die Folgen der Chemie weniger sind als der durch die Krankheit verursachte Schmerz, dann lohnt es sich, über diesen Schritt nachzudenken“, sagt er zu Beginn des Films einmal. Gemeinsames Singen auf der Station oder am Krankenbett gehören ebenfalls zu seinen Methoden, Leid zu lindern oder wenigstens für einen Moment abzulenken von den Schattenseiten des Unvermeidlichen. Dies erfährt eine Mutter und ihr mitten im Leben stehender Sohn, ein Theaterregisseur, der sein Schicksal lange nicht wahrhaben will, sich als Versager wahrnimmt, während die Mutter nicht akzeptieren mag, dass sie ihn verlieren wird.

## UNSERE FILMNACHMITTAGE

JEDEN ZWEITEN MONTAG IN STARNBERG  
JEDEN LETZTEN DONNERSTAG IN SEEFELD  
EINTRITT 5,- EURO

## LAMB

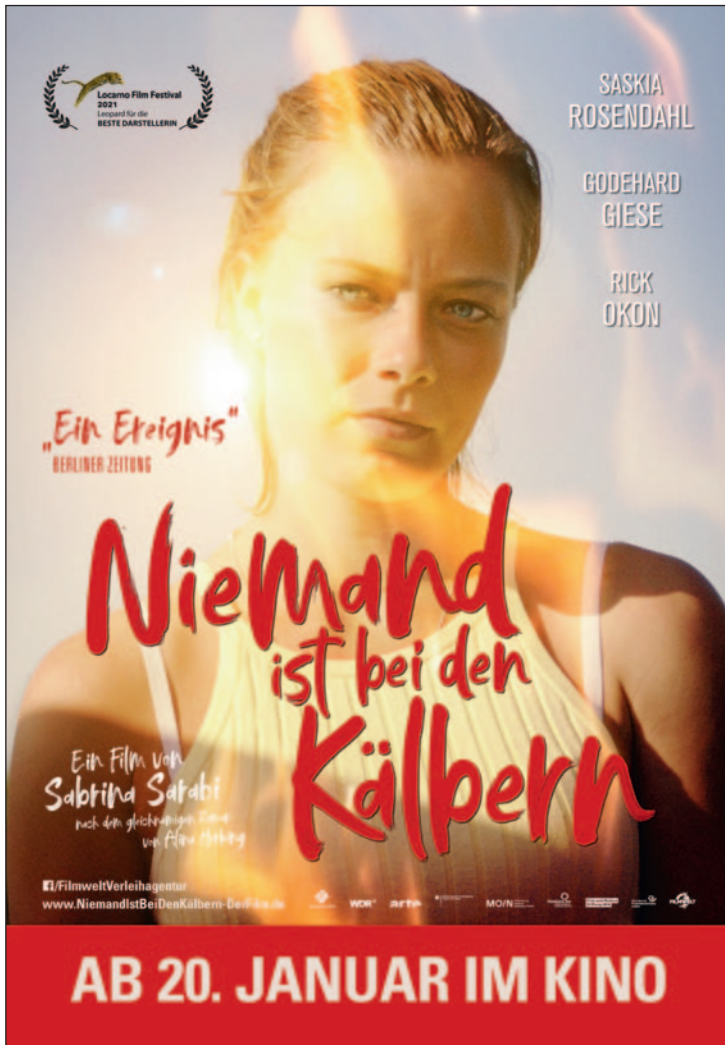
IS 2021, 106 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Valdimar Jóhannsson, Besetzung: Noomi Rapace, Björn Hlynur, Haraldsson Hilmar, Snaer Gudnason, Kamera: Eli Arenson

Eine Geschichte über die Natur und über das, was wir als widernatürlich und als normal empfinden. María und ihr Mann Ingvar helfen in einem Stall kleinen Lämmern auf die Welt. Doch eines Tages kommt alles anders. Das Paar nimmt das in diesem Moment geborene Jungschaf zu sich ins Haus, hegt und pflegt es, als handele es sich um das eigene Baby. Ada, so nennen sie das Lamm, ist ein Mischwesen aus Mensch und Tier und wächst nun auf wie ein richtiges Kind. Überraschenderweise gelingt es dem Regisseur Jóhannsson, das Unglaubliche völlig normal wirken zu lassen. Weil María und Ingvar keinerlei Anstalten machen, die Situation zu hinterfragen, und das Hybridgeschöpf vielmehr als großes Geschenk begreifen, ist man selbst bereit, sich auf dieses Familienszenario einzulassen.

## NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN

DE 2021, 116 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Sabrina Sarabi, Besetzung: Saskia Rosendahl, Rick Okon, Enno Trebs, Elisa Schlott, Godehard Giese, Kamera: Max Preiss

Eine Welt, in der alles aufgrund traditioneller Geschlechterrollen festgefahren ist: Christine, die aus zerrütteten Familienverhältnissen kommt und sich nebenbei auch noch um ihren alkoholkranken Vater kümmert, wünscht sich sehnlichst, den zukunftslosen Ort zu verlassen, der in der Zeit festzustecken scheint. Doch ohne Ausbildung und Perspektive bleibt sie an den wortlosen Jan gebunden und an das einzige Leben, das sie wirklich kennt. Ihren Frust darüber spült sie mit Hochprozentigem herunter, weil sie niemanden hat, mit dem sie darüber reden könnte. Bis der Windkrafttechniker Klaus auftaucht, der an ihr Interesse zeigt und sie danach fragt, warum sie nichts ändert, wenn sie auf dem Hof unglücklich ist. Christine glaubt, dass er ihre Karte in die Freiheit ist, auf die sie so lange gewartet hat. Lichtjahre von der Romantik entfernt, die viele mit dem Leben auf dem Land verbinden, schildert der Film mit einer intensiven Authentizität den Alltag dieser Menschen, die sich in einer Leere gefangen fühlen. Das Summen der vielen Fliegen und das unaufhörliche Muhen der Kühe, die zum Leben auf einem Bauernhof gehören. Die Tage, die sich endlos aneinanderreihen, jeder identisch mit dem letzten. Ein kräftezehrender Alltag, der sie langsam auffrisst.



## LICORIZE PIZZA

US 2022, 133 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Paul Thomas Anderson, Besetzung: Cooper Hoffman, Alana Haim, Bradley Cooper, Sean Penn, Benny Safdie, Tom Waits, Kamera: Paul Thomas Anderson, Michael Baumann

Ein lässiger Coming-of-Age-Film, der gleichzeitig urkomische Liebesgeschichte und tiefsinniges Porträt einer Zeit im Umbruch ist, der in ständiger Bewegung dahinfließt, selbstverloren in seinen Bildern flaniert, nur um im nächsten Moment selbstbewusst sexy zu posieren. So ist die Stimmung im San Fernando Valley im Jahr 1973 - und am Ende will man diese Welt dieser intensiven Kinokunst gar nicht mehr verlassen.

Alana ist ziemlich oft wütend. Wobei wütend eigentlich nicht das richtige Adjektiv ist. Sie ist aufgebracht oder verliert die Fassung. Alana ist 25 Jahre alt. Sie arbeitet für einen Fotoladen und hat von ihrer Zukunft keinen Plan.

Ganz tief in ihrem Innersten weiß sie aber, dass sie ein anderes Leben führen will. Und genau da platzt der 15-jährige Gary Valentine in ihr Leben, der so anders ist als alle anderen. Während andere Teenager einfach nur auf die Schule gehen, ist Gary ein erfolgreicher Kinderschauspieler und gewiefter Jung-Unternehmer, dem wirklich alles zu gelingen scheint. Bei einem Fototermin für das Schuljahrbuch begegnet er Alana und sieht in ihr seine künftige Ehefrau. Die zehn Jahre Altersunterschied scheinen ihn gar nicht zu interessieren, und so überredet er die junge Frau zu einem ersten Date. Alana wiederum ist fasziniert von diesem charmanten Jungen, und aus Cola und Peinlichkeit wird eine komplizierte und ganz und gar unkonventionelle Liebesgeschichte, wobei die beiden sich lange wie zwei Planeten umkreisen, sich anziehen und abstoßen.

## NIGHTMARE ALEY

US 2022, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Guillermo del Toro, Besetzung: Bradley Cooper, Gabe Blanchett, Toni Collette, Kamera: Dan Laustsen

Ein ehrgeiziger Schauspieler mit dem Talent, Menschen mit ein paar gut gewählten Worten zu manipulieren, lässt sich mit einer Psychiaterin ein, die noch gefährlicher ist als er selbst. Der ambitionierte Schauspieler Stan Carlisle will von Madame Zeena und ihrem alkoholkranken Mann Pete den Code kaufen, mit dem man den Zuschauern vortäuschen kann, mentale Kräfte zu besitzen. Doch zunächst stößt er auf Granit. Nachdem Stan schließlich mit einigen Tricks an den Code herankam, fängt er in Chicago ein neues Leben an. Stan ist dort „The Great Stanton“ und sucht weiterhin das schnelle Geld. Als er jedoch an die Psychiaterin Dr. Lilith Ritter gerät, droht sein ergaunertes Leben schnell in sich zusammenzubrechen wie ein Kartenhaus.



## PLEASURE

SE 2021, 108 Min., FSK ab 18 J., Regie & Buch: Ninja Thyberg, Besetzung: Sofia Kappel, Revika Anne Reustle, Kendra Spade, Dana DeArmond, Evelyn Claire, Kamera: Sophie Winqvist Loggins

Drastisches, provokantes Drama, das sich um brisante Themen wie Ausbeutung, Voyeurismus und männliche Dominanz in einer mächtigen, milliardenschweren Industrie dreht. Die 19-jährige Linnéa verlässt ihre schwedische Kleinstadt und zieht nach Los Angeles, um als „Bella Cherry“ der nächste große Pornostar zu werden. Doch der Weg dahin ist steiniger als erwartet. Zwar erhält sie schnell erste Höhe die wohl abgelegene Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen erfährt hier mehr über die Schule und das Leben als in seiner Ausbildung. Und er scheint auch besser zu spüren, was das «Bruttosozialglück» bedeutet, das man in Bhutan höher gewichtet als das Bruttosozialprodukt. Ugyen verliebt sich in die Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln. Sie verändert seine Perspektive völlig.

## SPENCER

DE/GB 2021, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Pablo Larraín, Drehbuch: Steven Knight, Besetzung: Kristin Stewart, Timothy Spall, Jack Farthing, Sean Harris, Sally Hawkins, Kamera: Claire Mathon

Das Drama einer jungen Frau, die aus ihrer unglücklichen Ehe ausbrechen will. Es geht um das Weihnachtsfest, bei dem Lady Diana von der Affäre ihres Manens Prinz Charles erfährt. Eingehrahmt ist dieses Weihnachtsfest von der Ansprache der Queen und dem Gruppenphoto, beides fast ikonische Bilder in unserer Wahrnehmung. Dahinter ist Diana eine Außenseiterin, die um Anerkennung kämpft. Die drei Weihnachtstage sind geprägt von steifer Tradition, strikten Abläufen und förmlicher Distanz, die bis in die Schlafzimmer der Eheleute reicht — Diana und Charles teilen sich hier noch nicht einmal einen Raum, jeder bewohnt eigene Gemächer. Wahrheit und Wahn verschimmen mehr und mehr in diesen Tagen.



## SPIDER MAN - NO WAY HOME

US 2021, 150 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jon Watts, Besetzung: Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Angourie Rice, J.K. Simmons, Jamie Foxx, Marisa Tomei, Alfred Molina

Quentin Beck alias Mysterio, der Drahtzieher hinter den vergangenen Ereignissen, hat gemeinsam mit dem Reporter J. Jonah Jameson dafür gesorgt, dass jeder weiß, dass Peter Parker unter der Spider-Man-Maske steckt. Um wieder ein Stück Normalität in sein Leben zu holen, bittet Peter Doctor Strange um einen großen Gefallen: Er soll die Vergangenheit ungeschehen machen. Doch dadurch kommen gleich mehrere Spider-Mans in die Gegenwart.

**FILME IN ORIGINALSPRACHE**  
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN  
JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG

## THE KING'S MEN: THE BEGINNING

US/GB 2020, 131 Min., FSK ab 16 J., Regie: Matthew Vaughn, Besetzung: Gemma Arterton, Matthew Goode, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes

Der junge Conrad wird in die Welt der britischen Spionage eingeführt. Dabei trifft er auf zahlreiche historische Figuren wie die ikonische Künstlerin Mata Hari, den serbischen General Herbert Kitchener und den serbischen Attentäter Gavrilo Princip, sowie den mysteriösen und gefährlichen Russen Grigori Rasputin. Nun liegt es an Conrad, die Menschheit vor dem Untergang zu bewahren - und dafür stehen ihnen nicht nur außergewöhnliche Gerätschaften, sondern auch ganz besondere Kampffertigkeiten zur Verfügung.

# DOK.

## AN IMPOSSIBLE PROJECT

DE/AT 2020, 99 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU, Regie: Jens Meurer

Insta-Stories, Streaming, Fitness-Apps, E-Books und Twitter-Trends. Der Hype um die fast vollständige Digitalisierung unseres Lebens weicht einer zunehmenden Sehnsucht nach dem Echtem und Greifbarem. Digital Detox und Slow Food sind im Trend; Vinyl und analoge Fotografie, Handgeschriebenes und Selbstgemachtes feiern ein Comeback. In seinem Dokumentarfilm lässt Jens Meurer Menschen zu Wort kommen, die schon die Wendung zum Analogen suchten, als andere sich noch den Verheißungen der nächsten iPhone-Generation hingaben. Ein beherrschtes Schwimmen gegen den Strom und der Versuch, sich aus dem Griff der Technologien zu lösen.

## THE OTHER SIDE OF THE RIVER

DE 2021, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Antonia Kilian

GEWINNER DOKUMENTARFILMPREIS FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 2021.  
**26.01.22, 20:00 Uhr, Kino Gauting: Filmgespräch mit Regisseurin Antonia Kilian.** Hala und ihre Schwester Sosan fliehen vor ihrer Familie, die sie an den IS verheiratet will, über den Euphrat in die kurdischen Gebiete Nordsyriens nach Rojava. Hier suchen sie Schutz in einer Militärakademie für Frauen. Sie lernen den Umgang mit der Waffe und die Ideologie der Kurdinnen über Frauenemanzipation kennen. Hala ist fasziniert von der neuen Freiheit und träumt davon, auch ihre jüngeren Schwestern aus dem Elternhaus zu befreien. In ihrer Heimatstadt Minbij ist inzwischen der IS von den Kurden besiegt worden und Hala und Sosan kehren als Polizistinnen über den Euphrat zurück. Damit muss sich zeigen, was all die Träume und Ausbildungen für einen Wert haben.

## THE LOST LEONARDO

DK 2021, 101 Min., FSK ab 6 J., Regie: Andreas Koefoed, Besetzung: Dianne Modestini, Yves Bouvier, Evan Beard, Robert Simon, Alexander Parish, Warren Adelson, Kamera: Adam Jandrup

Eine der angesehensten Kunstexperten versammeln sich 2008 in der National Gallery in London und begutachten ein unscheinbares Gemälde, das Christus als Heiland der Welt zeigt, putzen und waschen — ein 24/7 Job, aber Wanda braucht das Geld für ihre eigene Familie in Polen. Als sie schwanger wird, ist der Skandal groß, und schon bröckeln alle Fassaden. Nichts ist, wie es scheint, und dann kommt auch noch alles ganz anders. Ein anspruchsvolles, wunderbar boshafes Vergnügen!